

**KONGRESS**

# **GROSSE ENSEMBLES DER NACHKRIEGSMODERNE**

# **DAS ENSEMBLE UM DEN FERNSEHTURM IN BERLIN**

**23.05.2025**

**STADTWERKSTATT**

**KARL-LIEBKNECHT-STR. 11**

Der Kongress GROSSE ENSEMBLES DER NACHKRIEGSMODERNE — DAS ENSEMBLE UM DEN FERNSEHTURM IN BERLIN soll zu einem Verständigungsprozess beitragen. Ziel der Veranstaltung ist es, die Öffentlichkeit für den herausragenden Wert dieses Ensembles zu sensibilisieren. — Im Mittelpunkt der VIER PANELS stehen Fragen wie: Welche Intentionen verbanden die Planer mit ihren Entwürfen? — Welche internationalen Einflüsse schlugen sich in ihren Entwürfen nieder? — Wie ist das Ensemble um den Fernsehturm im internationalen Vergleich zu bewerten?

**1**

**2**

**3**

**4**

**HERMANN  
HENSELMANN  
STIFTUNG**

VERANSTALTER **HERMANN-HENSELMANN-STIFTUNG**

**TU BERLIN FACHGEBIET STÄDTEBAULICHE DENKMALPFLEGE UND URBANES KULTURERBE · ICOMOS DEUTSCHLAND  
ARCHITEKTENKAMMER BERLIN · INITIATIVE OFFENE MITTE BERLIN**

IN KOOPERATION MIT: **LANDESDENKMALAMT BERLIN**



International Council on  
Monuments and Sites  
Conseil International  
des Monuments et des Sites  
Deutsches Nationalkomitee e.V.



ARCHITEKTEN  
KAMMER  
BERLIN



10:00

Begrüßung: KATRIN LOMPSCHER (Hermann-Henselmann-Stiftung)

Grüßworte: DR. CHRISTOPH RAUHUT (Landeskonservator Berlin)  
Ayhan Ayrilmaz (ICOMOS Deutschland · Architektenkammer Berlin)

## PANEL 1

1

GROSSE ENSEMBLES  
DER NACHKRIEGSMODERNE  
UND DAS ENSEMBLE UM DEN  
FERNSEHTURM

MODERATION: STEPHANIE HEROLD (TU Berlin)

10:30

SONJA HNILICA (TU Dresden):  
Große Ensembles der Nachkriegsmoderne —  
Debatten und Projekte im internationalen Vergleich

11:00

PAUL SIGEL (TU Berlin): Städtebau-Utopien im geteilten Berlin —  
die Zentrumswettbewerbe West-Berlin / Ost-Berlin 1957-1959

11:30

MATTHIAS GRÜNZIG (Initiative Offene Mitte Berlin):  
Das Ensemble um den Fernsehturm in Berlin — Akteure und Einflüsse

12:00-12:15 PAUSE

## PANEL 3

3

DENKMALPFLEGE  
UND DIE NACHKRIEGSMODERNE

MODERATION: JOHN ZIESEMER (ICOMOS DEUTSCHLAND)

14:45

TONI PFAFF (Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie  
Sachsen-Anhalt):  
Projekt Ostmoderne — Erfassung und Erforschung von Bauwerken  
und Kunstwerken der DDR in Sachsen-Anhalt

15:15

LUKAS VEJNIK (Frankfurt University of Applied Sciences):  
Das Forschungslabor Nachkriegsmoderne und der Umgang  
mit Großstrukturen in Frankfurt/Main

15:45

MATTHIAS DUNGER / RAINER FISCH (Landesdenkmalamt Berlin):  
Der denkmalpflegerische Umgang mit Großstrukturen der Nachkriegs-  
moderne — der Komplex Schlangenbader Straße und die Schöneberger  
Terrassen

16:15-16:45 KAFFEPAUSE

## PANEL 2

2

UMGANG MIT  
GROSSEN ENSEMBLES  
DER NACHKRIEGSMODERNE

MODERATION: MATTHIAS GRÜNZIG (TU Berlin)

12:15

CARSTEN KROHN:  
Der Lafayette Park in Detroit — eine radikalmoderne Erfolgsgeschichte

12:45

THERESA KEILHACKER (Architektin):  
Brasilia — von der Stadtutopie zum Welterbe

13:15

GABI DOLFF-BONEKÄMPER (TU Berlin):  
Der Neuaufbau des Hafenviertels in Marseille

13:45-14:45 MITTAGSPAUSE

## PANEL 4

4

DIE ZUKUNFT DES  
ENSEMBLES UM DEN FERNSEHTURM

MODERATION: THERESA KEILHACKER (Architektin)

16:45

CHRISTOPH SCHMIDT (Geschäftsführer Grün Berlin GmbH):  
Die Umgestaltung des Rathausforums / Marx-Engels-Forums

17:15

GILBERT WILK / ROLF HEIDER  
Die Fernsehturm-Umbauung und ihre Sanierungsmöglichkeiten

17:45

CHRISTIAN JUNGE (Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Bauen  
und Wohnen):  
Das integrierte städtebauliche Entwicklungskonzept (ISEK) Berliner Mitte

18:15-18:30 PAUSE

18:30

PODIUMSDISKUSSION  
GROSSE ENSEMBLES DER NACHKRIEGSMODERNE —  
PROBLEMFÄLLE ODER ERFOLGSMODELLE?MODERATION: KATRIN LOMPSCHER (Hermann-Henselmann-Stiftung)  
— LUKAS VEJNIK (Frankfurt University of Applied Sciences)  
— VERENA PFEIFFER-KLOSS (ICOMOS Deutschland / Urbanophil)  
— MATTHIAS GRÜNZIG (Initiative Offene Mitte Berlin)  
— STEPHANIE HEROLD (TU Berlin)  
— THOMAS FLIERL (Akademie der Künste)